

Т. А. Шпаковська

## Горбенко Олександр Петрович



**ГОРБЕНКО Олександр Петрович** (23. 05. 1938, Київ – 2011, Канада) – режисер, педагог. Чоловік [Е. Верещагіної](#). Заслужений артист УРСР (1972). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1960; курс [М. Карасьова](#)). Відтоді працював реж.-постановником у театрах Дніпропетровська, Одеси, Києва; гол. реж. Житомир. (1964–66), Херсон. (1970–77), Дніпроп. ім. Т. Шевченка (1977–79) укр. драм. театрів, Львів. ТЮГу (1979–80), Київ. театру кіноактора (1980–86), Ніжин. укр. драм. театру ім. М. Коцюбинського (1986–90); худож. кер. цирк. об'єдн. «Зірки України» (Київ, 1990–96). Водночас викладав у Київ. університеті культури та мистецтв (1981–84, 1989–96), Київ. пед. інституті (1984–89). Виїхав до Канади.

### Основні вистави

«Не судилось» М. Старицького (1961), «Правда і кривда» за М. Стельмахом (1964), «Далекі вікна» В. Собка (1968), «Мій бравий солдат Швейк» О. Лукашова, Д. Шевцова за Я. Гашеком (1970), «Прапор адмірала» О. Штейна (1971), «Оргія» Лесі Українки (1972), «Пісня в келиху» І. Кочерги (1977), «Берег» Ю. Бондарева (1979), «Криваве весілля» Ф. Гарсія Лорки (1989), «Мина Мазайло» М. Куліша (1990).

### Рекомендована література

1. Співа О. О. Горбенко, головний режисер // РК. 1965, 4 берез.;
2. Спиридонова А. Режисер і його театр // КіЖ. 1971, 11 лют.;
3. Ужвій Н. До вершин майстерності // Київ. правда. 1972, 21 квіт.;
4. Олександр Петрович Горбенко // Степ: Літ.-худож. альм. Х., 1996.

## **Бібліографічний опис:**

Горбенко Олександр Петрович / Т. А. Шпаковська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31077>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).