

О. В. Юрченко-Микита

Горват Ганна Андріївна



ГОРВАТ Ганна Андріївна (05. 11. 1924, м. Берегове, нині Закарп. обл. – 11. 10. 2005, там само) – скульпторка. Срібна медаль Всесоюз. виставки медальєр. мистецтва (Москва, 1971). Заслужений художник України (1996). Член НСХУ (1963). Освіта середня. Працювала художником цегел. заводу. Учасниця обл., респ., міжнар. мистецьких виставок від 1970. Захоплювалася графікою, карбуванням, скульптурою, медальєрством; працювала у галузях монум. та декор.-ужитк. мистецтва. Серед робіт – керам. композиції, скульптури, медалі, портретні зображення. Вироби зберігаються у Закарп. ХМ.

Основні твори

«Гончарі» (1970), «Старе і нове Берегове» (1972), «У театрі», «Сільське господарство», «Петров-Водкін» (усі – 1973), «Селянка, яка сидить» (1974), «Леся Українка» (1975), «Відпочинок бетонщиків», «Бетговен» (обидва – 1976), «Робітниця» (1980), «Берегівські вишивальниці» (1987), «Іштванко» (1990), «Христос у Мандорлі» (1991), «Бабуся» (1992), «Св. Франциск», «Ангел» (обидва – 1994), «Жінка з Доброня» (1996), «Доля матері» (1998).

Рекомендована література

1. Кучеренко З. Анна Горват із Закарпаття // ОМ. 1999. № 3–4;
2. Художники Закарпаття: Альбом. Уж., 2001;
3. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

Бібліографічний опис:

Горват Ганна Андріївна / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31118>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).