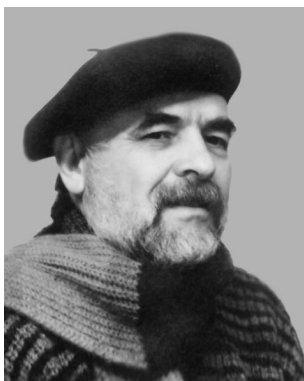


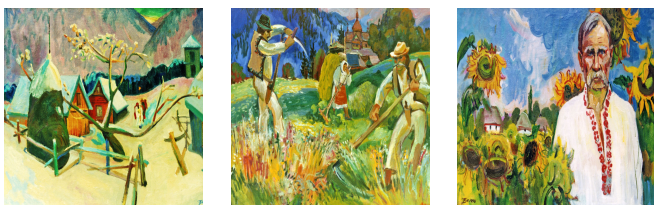
В. П. Бадяк

Гордієнко В'ячеслав Кирилович



ГОРДІЄНКО В'ячеслав Кирилович (05. 06. 1940, с. Богуславка Примор. краю, РФ) – живописець. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1969). Працював художником театру, у галузі декор.-ужитк. мистецтва та музей. справи. Від 1988 – викладач кафедри живопису Львів. АМ. Г. сформувався як митець з відповід. естет. і світогляд. уподобаннями у львів. худож. середовищі Р. Сельського, В. Патика, К. Звіринського, Д. Довбошинського. Імпресіоніст. течія вразила його тим, що світ можна розкривати через колір і плями. Подорожі у Карпати надихали на створення неповтор. пейзажів, жанр.-побут. сцен, портретів людей. Учасник мистецьких виставок від 1980. Персон. – у Львові (1992, 1997, 1999), Самборі (Львів. обл., 2004).

Фотоілюстрації



Основні твори

серія «Стара Бойківщина» (1998); «На ранішню» (1992), «Листопад», «Відлига», «Весна у буковому лісі» (усі – 1993), «Сіножать» (1994), «Осінь під Говерлою», «Натюрморт із

палітрою», «Старі обереги», «Свидовецькі озера», «Крехівський монастир», «Зима в Ворохті», «Теща і свекруха», «Старе Поділля (Дід Андроник)» (усі – 1998), «Птахи на калині», «Серпень в Алупці», «Зимовий Львів» (усі – 1999), «Перші колядники» (2001), «Зима в Славському» (усі – 2004).

Рекомендована література

1. Залізник Б. В'ячеслав Гордієнко – художник, що прикипів до Львова // За вільну Україну. 1997, 19 лип.

Бібліографічний опис:

Гордієнко В'ячеслав Кирилович / В. П. Бадяк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31161>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).