

Н. М. Басиста

## Гордова Марина Мукіївна



**ГОРДОВА Марина Мукіївна** (31. 07. 1924, с. Цвітне Чигирин. пов. Кременчуц. губ., нині Олександрів. р-ну Кіровогр. обл. – 20. 12. 1992, Черкаси) – майстриня художнього ткацтва та вишивки. Дружина [Федора](#), мати [Тамари](#) Гордових. Освіта середня. Працювала декоратором Черкас. міського упр. торгівлі (від 1954). Учасниця мистецьких виставок від 1975. Роботи зберігаються у Канів. музеї нар.-декор. мистецтва, Черкас. краєзнав. музеї, Сум. та Черкас. ХМ, Нац. музеї-заповіднику Т. Шевченка у Каневі, Музеї нар. архітектури та побуту України (Київ). Г. поглиблено і цілеспрямовано збагачувала нар. традиції ткацтва. У творчості переважає тепла гама кольорів. Для ткацтва Г. характерні геом. різнобарвні візерунки на яскравому тлі, виконані у кращих традиціях Наддніпрящини.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

ряднини – «Золота осінь», «Літній Чумацький Шлях» (обидві – 1980), «Ясне сонечко», «Серпневі передзвони» (обидві – 1984), «Зоряна ніч» (1989).

## **Рекомендована література**

1. Басиста Н. Чарівні квіти мрії // Молодь Черкащини. 1981, 29 верес.;
2. Виставка сім'ї Гордових. Вишивка, ткацтво, теракота, кераміка, розписи: Каталог. Чк., 1982;
3. Латанський С. В. Килимарниця Марина Гордова // НТЕ. 1987. № 1.

### **Бібліографічний опис:**

Гордова Марина Мукіївна / Н. М. Басиста // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31193>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).