



**ГОРІЛИЙ Павло Петрович** (15(28). 01. 1908, Харків — 30. 12. 1941, побл. Москви) — графік. Закін. Харків. худож. інститут (1929). Учасник 2-ї світової війни. Працював у галузях політ. плаката і станк. графіки. Учасник мистецьких виставок від 1935. Брав участь у створенні альбому літографій «Т. Шевченко» (К., 1939). Плакати Г. вирізняються худож. майстерністю, чіткістю і виразністю образотвор. вирішення; їм притаманна психол. змістовність у поєднанні з лаконізмом та

пластикою форми, монументальність, динамічність.

#### Основні твори

літографії – М. Фрунзе (1938), «Т. Шевченко в майстерні К. Брюллова» (1939); плакати – «16 літаків-гігантів піднімуться над Країною Рад» (1935), «У радянського народу є що захищати!», «Хай живе непереможна Червона Армія!» (обидва – 1940).

*Л. М. Гутник*

#### Бібліографічний опис:

Горілий Павло Петрович / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31271>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).