

Н. В. Попович-Кузнецова

Колтон Соломон Ісакович

КОЛТОН Соломон Ісакович (02(15). 03. 1908, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ – 20. 09. 1979, Одеса) – співак (драматичний баритон), педагог. Нар. арт. Казах. РСР (1944). Навч. у Дніпроп. муз. технікумі (1927–30). Соліст опер. театрів Дніпропетровська (1931–34), Ворошиловграда (нині Луганськ, 1934–36), Горького (нині м. Нижній Новгород, РФ, 1936–38), Алма-Ати (нині Алмати, 1938–49), Одеси (1949–66). Водночас від 1950 викладав у муз. закладах Одеси. 1975–78 – керівник опер. студії Одес. будинку офіцерів.

Основні партії

Князь Ігор (однойм. опера О. Бородіна), Онєгін, Мазепа («Євгеній Онєгін», «Мазепа» П. Чайковського), Грязной («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Лістрат («У бурю» Т. Хренникова), Демон (однойм. опера А. Рубінштейна), Макбет, Ріголетто, Яго («Макбет», «Ріголетто», «Отелло» Дж. Верді).

Бібліографічний опис:

Колтон Соломон Ісакович / Н. В. Попович-Кузнецова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3136>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).