



ГОРЧАКОВА Олена Петрівна (03. 06. 1924, м. Сталіно, нині Донецьк — 21. 11. 2006, там само) — артистка балету, балетмейстер, педагог. Заслужений артист УРСР (1961). Лауреат 1-го Респ. фестивалю «Перша українська театральна весна» (Київ, 1958). Учасниця 2-ї світової війни. Державні нагороди СРСР.

Закін. Київ. хореогр. училище (1941; викл. [К. Васіна](#), [Н. Верекундова](#), [Б. Таїров](#)). У 1944–67 — арт., 1971–80 — педагог-репетитор Донец. театру опери та балету. Балерина лірико-романтич. плану. Вишуканий академізм класич. танцю, тонке відчуття хореогр. стилів у її творчості поєднувалися з умінням створювати психологічно правдивий характер. Поставила хореогр. мініатюри «Етюд» (на музику Ф. Шопена), «Місячне світло» (на музику К. Дебюссі), «Поема» (на музику З. Фібіха; усі — 1960–67).

Основні твори

Размышления в затынувшемся антракте. Д., 1998.

Основні партії

Марія («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Одетта-Одилія, Аврора, Маша («Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Жізель (однойм. балет А. Адана), Нікія, Кітрі («Баядерка», «Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Лілея (однойм. балет К. Данькевича), Парася, Марічка («Сорочинський ярмарок», «Чорне золото» В. Гомоляки), Джульєтта («Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва).

[Ю. О. Станішевський](#), [Л. П. Яблонська](#)

Бібліографічний опис:

Горчакова Олена Петрівна / Ю. О. Станішевський, Л. П. Яблонська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31531>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).