

В. М. Войтенко

Госейко Любомир



ГОСЕЙКО Любомир (06. 08. 1951, містечко Рубе, Франція) – кінознавець. Народився в родині укр. політемігрантів. Член НСКіну (1993). Навч. в Укр. папській малій семінарії в Римі, на відділі славістики та фільмології Лілльського університету (1971–76), а також на відділі режисури і кінознавства Париз. кіноінституту. 1976–80 працював асист. на Підпр-ві франц. продукції, від 1981 – приват. рекламист. Від 1993 – консультант кіноархівів та регіональних кінотек, від 1999 – упорядник програм кінофестивалю «Est-Ouest» (м. Ді). Автор монографії «Histoire du cinéma ukrainien» (2001; укр. вид. – «Історія українського кінематографа», К., 2005). Дослідник творчості укр. кінорежисера-емігранта Євгена Деслава («“Фантастична візія”. Останній експериментальний фільм Євгена Деслава» // «KINO-КОЛО», 2003, № 20; «Про архів та дещо з архіву Євгена Деслава» // Там само, 2005, № 27; кн. «Eugène Deslaw – sa vision fantastique», Nice, 2007), укладач програми ретроспективи його фільмів у Центрі Жоржа Помпиду в Парижі – «Ombre blanche – Lumière noire, Eugène Deslaw» (2004). Відомий в укр. закордон. літературі як поет римської школи (за словами С. Гординського) та літ. ред. т. зв. європ. групи (1968–73). Автор поет. зб. «Соняшничиння на новомісяччі» (Брюссель, 1969), «Туга за Україною» (Лондон, 1971), «Завтра або післязавтра» (Лондон; Торонто, 1979).

Бібліографічний опис:

Госейко Любомир / В. М. Войтенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-31577>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).