



ГРИНЯК Едуард (16. 11. 1851, с. Малий Липник, нині округ Стара Любовня, Словаччина — 12. 07. 1917, с. Праковці, нині округ Списька Нова Весь, Словаччина) — словацький художник українського походження. Початк. художню освіту отримав у Будапешті, від 1880 навч. у Мюнхен. худож. академії (школа проф. Ваґнера). Багато подорожував. 1907 оселився у Будапешті, став чл. словац. робітн. товариства «Кривань». 1914 переїхав

у Праковці. Автор жанр. картин, портретів, пейзажів.

Основні твори

«Останній настрій», «Грунь Темнатик», «Біля доброго джерела», «Розмова», «Двір сім'ї Грітті у Венеції», «Розвідник», «Спогад на Венецію», «Село Воловець», «Село», «Пила», «Товарний поїзд біля Волівця».

М. І. Мушинка

Бібліографічний опис:

Гриняк Едуард / М. І. Мушинка // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31697>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).