

В. М. Гайдабура

Грипич Володимир Григорович



ГРИПИЧ Володимир Григорович (02. 09. 1923, Харків – 05. 09. 2005, Чернігів) – режисер. Чоловік [Л. Грипич](#). Народний артист СРСР (1979). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (1999). Обл. премія ім. М. Коцюбинського (1993), літ.-мист. премія ім. І. Котляревського (1998). Закін. Харків. театр. інститут (1949; актор. ф-т, викл. *О. Сердюк*; режисер. ф-т, викл. [М. Крушельницький](#)). Працював гол. реж. у Волин. (Луцьк, 1949–57) і Терноп. (1958–62) муз.-драм. театрах ім. Т. Шевченка, Одес. ім. Жовтн. революції (1962–63), Донец. ім. Артема (1966–69) драм. театрах, Рівнен. (1964–65), Чернів. ім. О. Кобилянської (1970–74), Запоріз. ім. М. Щорса (1975–83) муз.-драм. театрах; реж. Львів. драм. театру ім. М. Заньковецької (1963–64). Від 1984 – худож. кер. Черніг. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка. Виступав у жанрах романтизов. істор. драми та фольклоризов. трагедії з любовним сюжетом. Вистави Г. насичені музикою, пластич. метафорами та нар. сценами.

Основні вистави

«Наливайко» за І. Ле (1958), «Повія» за Панасом Мирним (1959), «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці», «Циганка Аза» М. Старицького (обидві – 1960), «Таня» О. Арбузова (1962), «Гайдамаки» за Т. Шевченком (1963), «Зачарований вітряк» за М. Стельмахом (1975), «Енеїда» за І. Котляревським (1978), «Тит Андронік» В. Шекспіра (1983), «Жіночі пристрасті» за І. Нечуєм-Левицьким (1993), «Чернігівка» за М. Костомаровим (1996), «Яма» за О. Купріним (1997), «Мати-наймичка» І. Тогобочного за Т. Шевченком (2003).

Рекомендована література

1. Гайдабура В. М. Володимир Грипич: Нарис про життя і творчість. К., 1984;

2. Театральна Тернопільщина: Бібліогр. покажч. Т., 2001.

Бібліографічний опис:

Грипич Володимир Григорович / В. М. Гайдабура // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31700>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).