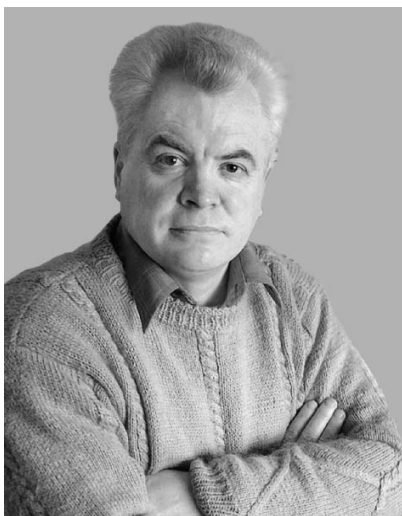




ГРИЩЕНКО Володимир Васильович (24. 04. 1955, с. Стяг Щорського р-ну Черніг. обл.) — графік і живописець. Член НСХУ (1985). Закін. Київський художній інститут (1983; викл. **О. Ворона**, **В. Шостя**). Працював графіком у Житомир. (1983– 86), Хмельн. (від 1987) худож.-вироб. майстернях. Від 1982 — учасник респ., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок. Персон. — у Житомирі (1986), Хмельницькому (2001–03, 2005). Для худож.-образ. системи плакатів характерні

лаконізм зображував. елементів, символіка кольору та деталей, урівноваженість композиції. У живописі звертається до морал.-етич. проблематики, взаємовідносин між людиною і суспільством, природою. Картинам притаманні символізм та багатоплановість худож. образів.

Основні твори

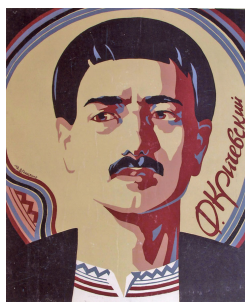
плакати – «Майбутнє планети – діти» (1983), «Бережіть казкову красу природи» (1983), «Пам'яті полеглих будемо гідні» (1985), триптих «Космос повинен і буде служити людям» (1986), «Наша пісня, наша дума не вмере, не загине» (1990), «Час Ноя подібний до нашого!» (1991), «Homo sapiens?» (1991), «Уклін ветеранам війни» (1995), «Наша сила в єдності» (1995); серія графіч. портретів «Класики образотворчого мистецтва України» – «Ф. Кричевський», «М. Лисенко», «В. Касіян», «Г. Нарбут», «К. Трохименко», «О. Шовкуненко» (усі – 1983), «Т. Шевченко» (1987); живопис (у співавт.) – триптих «Шлях» (1998); серії – «Перевтілення» (1999), «Ілюзія» (2002).

Рекомендована література

1. Гірник Г. Творча спадщина Грищенків // Проскурів. 2005, 29 груд.

В. М. Голунський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грищенко Володимир Васильович / В. М. Голунський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31861>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).