

Б. П. Гнидь

Гродзинський Олександр Олександрович

ГРОДЗИНСЬКИЙ Олександр Олександрович (29. 05(10. 06). 1891, с. Скотареве, нині Звенигород. р-ну Черкас. обл. – 26. 02. 1973, Київ) – співак (бас), педагог. Доц. (1952). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969). Закін. Київський університет (1915) та Київ. консерваторію (1925; кл. [Е. Гандольфі](#) та *М. Чистякова*). 1925–54 (з перервою) – соліст Київ., 1935–36 – Дніпроп. театрів опери та балету. 1949–73 – викладач Київ. консерваторії. Г. були притаманні висока муз. і сценічна культура. Серед учнів – [М. Кондратюк](#), [А. Мокренко](#), [М. Полуденний](#).

Основні партії

Виборний, Кирдяга, Пацюк («Наталка Полтавка», «Тарас Бульба», «Різдвяна ніч» М. Лисенка), Кончак («Князь Ігор» О. Бородіна), Грьомін («Євгеній Онєгін» П. Чайковського), Цуніга («Кармен» Ж. Бізе), Собакін («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Дон Бартоло («Севільський цирульник» Дж. Россіні).

Бібліографічний опис:

Гродзинський Олександр Олександрович / Б. П. Гнидь // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31931>. – Останнє поновлення : 19 трав. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).