

А. С. Півненко

Грот Олександр Миколайович

ГРОТ Олександр Миколайович (18. 03. 1880, Москва – 1965, с. Кочеток Чугуїв. р-ну Харків. обл.) – живописець і педагог. Навч. на фіз.-мат. факультеті Харків. університету (1903), у С.-Петербур. АМ (1903–05; виключ. за рев. діяльність), майстерні А. Матісса в Парижі (1908–10). Створив 1910 художню студію, до складу якої входили [В. Єрмилов](#), В. Милашевський. Жив у Москві 1914–15. Наприкінці 1920-х рр. викладав у Всеукр. секції художників-самоуків. Від 1930 – у с. Кочеток. Викл. лісового технікуму. Учасник мистецьких виставок від 1902. Автор портретів, пейзажів. Живописні роботи Г. вишукані за кольором (перевагу віддавав синьому); звучання лінії вносить орнам. начало, посилює динамізм. Унікаючи гострих сюжетів, драматизму, художник показував надзвичайні події, людей. Полотна Г. утверджують красу природи й людини. Окремі роботи зберігаються у Харків. ХМ.

Основні твори

«Під грушею», «Фарби весняного місяця», «Фарби зимового сонця», «Блакитний ранок», «Хвіртка до мого саду», «Букет», «Осінню повіяло», «Похмурий день», «Самотнє життя», «Після спекотного дня», «Секотний день догорає», «Весняна негода», «Лісове болото», «Флігель у саду», «Береза на білому пагорбі», «Весняний етюд», «Синє» (1910), «Дружина» (1914), «Кримський пейзаж» (1916).

Рекомендована література

1. Півненко А. О. М. Грот – художник і педагог // Наук. конф. «Художнє життя Харкова першої третини ХХ ст.»: Тези доп. та повідомлень. Х., 1993.

Бібліографічний опис:

Грот Олександр Миколайович / А. С. Півненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим

доступу: <https://esu.com.ua/article-32015>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).