

Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'яно

Васянович Микола Максимович



ВАСЯНОВИЧ Микола Максимович (17. 02. 1940, с. Мелені Коростен. р-ну Житомир. обл.) – диригент, композитор. Заслужений діяч мистецтв України (1996). Закін. Харків. інститут культури (1971), Львів. консерваторію (1980; кл. диригування І. Небожинського). Працював у відділі культури, училищі культури, муз. училищі (усі – Житомир, 1965–83). У 1983–89 – диригент Житомир. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги; від 1989 – худож. кер., від 1992 – худож. кер.-дир. Житомир. філармонії. Автор музики до вистав: «Чарівна чоботарка» Ф. Гарсія Лорки (1986), «За синім птахом» М. Літка (1988), «Якщо можеш – прости» Я. Стельмаха (1997), «Русалонька» за Г.-К. Андерсеном (1999), «Адам і Єва» (лібрето В. Сутиріна, 1994); циклу вокал. ансамблів «Струни серця» на вірші Лесі Українки (1992); пісень для хору, солістів. Один із засн. і дир. Благодій. фонду ім. С. Ріхтера (від 2003).

Бібліографічний опис:

Васянович Микола Максимович / Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'яно // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32470>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).