

П. К. Медведик

Вацик Теодор Якимович

ВАЦИК Теодор Якимович (20. 11. 1886, Тернопіль – 22. 04. 1968, м. Пляттінг, Німеччина) – живописець. Брат [М. Вацика](#). Закін. Краків. АМ (1909; кл. *Ю. Панькевича*), удосконалював майстерність у Відні (у К. Похвальського), Мюнхені (у Й. Брандта) і Венеції. Працював у Львові (1910–14), Відні (1920), Італії (1920–24), у м. Берегове (нині Закарп. обл., 1925–35). Під час 1-ї світової війни мобілізов. до австр. армії (старшина), воював на італ. фронті, був полонений. Згодом – в УГА, з якою потрапив до Одеси. 1920 виїхав до Італії, 1924 переїхав у м. Берегове, від 1929 – в Ужгороді. 1935–43 – викладач у Тернополі. Розмалював церкву св. Михаїла в м-ку Товсте (нині смт Заліщиц. р-ну Терноп. обл.). Емігрував до Німеччини 1942. Персон. виставки – у Львові (1928), Філадельфії (США), Нью-Йорку (обидві – 1974). Автор динам. жанр. картин. Роботи зберігаються у НХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Автопортрет» (1909), «Письменник М. Яцків» (1911), «Стара жінка», «Жінка з книжкою», «Молода жінка», «Дружина мистця біля вікна», «Дівчинка», «Бабуся в хаті» (усі – 1911–14), «Поет В. Пачовський» (1926); «У саду», «Діти у вікні», «За шахами»; «Гірський краєвид із тополями», «Гірський краєвид улітку», «Церква в Торках»; серія етюдів тірол. замків, рисунків пером і тушшю.

Рекомендована література

1. Книга творчости українських мистців поза Батьківщиною. Філадельфія, 1981;
2. Медведик П. Щедра палітра // Вільне життя. 1987, 14 лип.

Бібліографічний опис:

Вацик Теодор Якимович / П. К. Медведик// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32530>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).