



ВЕКСЛЕР Віталій Абрамович (19. 09. 1940, Херсон)
— графік. Син [А. Векслера](#). Член СХУ (1970–72). Закін.

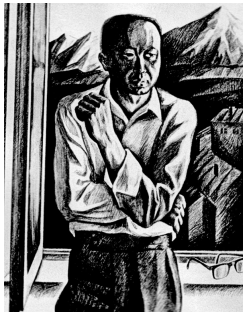
Одес. художнє училище (1959; майстерня М. Павлюка), навч. у Моск. полігр. інституті (1959–65). Гол. художник Держ. комітету РМ Казах. РСР (1965–66); викладав в Алма-Атин. худож. училищі (1967–71). Повернувся до Одеси, 1972 виїхав до США. Учасник мистецьких виставок від 1961. Працює у галузях книжк. і станк. графіки. Творчість В. демонструє цілеспрямов. дотримання традицій рад. графіч. школи. У творчості тяжіє до реаліст. мислення, візуал. конкретики.

Основні твори

серії – «Однолітки» (1965), «Космос» (1966), «Кращі сорти винограду», «Старіші поети» (обидві – 1967), «Будуєм» (1968); «Місто у вікні», «Перша газета», «Комісари», «Агітатор» (усі – 1970); портрети – «Письменник» (1970), Т. Ахтанова, Т. Малгадалієва (обидва – 1971); іл. до кн. «Круглый год» (1970), «Поезії» О. Дріза (1978).

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Векслер Віталій Абрамович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32660>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).