

І. М. Блюміна

## Вайнштейн Мойсей Ісакович



**ВАЙНШТЕЙН Мойсей Ісакович** (20. 02. 1940, м. Дружківка Сталін., нині Донец. обл. – 26. 05. 1981, Київ) – живописець і скульптор. Закін. Київський художній інститут (1965; викл. *К. Трохименко, М. Хмелько*), творчі майстерні АМ СРСР у Києві (1967; викл. [С. Григор'єв](#)). Персон. виставки – у Києві (1987, 1999 – посмертні). Автор темат. полотен, портретів, пейзажів, натюрмортів. Для творчості В. властива виразна композиція, неясковий колорит. Предметне зображення поступається перед відтворенням суб'єктив. сприйняття у мерехтінні кольорів.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Горобина», «Швидка допомога», «Автопортрет із пензлем», «Шахи» (усі – 1966), «Лікнеп», «Брати. 1941», «Мати» (усі – 1967), «Перші» (1968), «Автопортрет із сином» (1969), «Вчителька Марія Василівна» (1970), «Сонце встало» (1976), «Вечір», «Львівська площа», «Київ. Дахи» (усі – 1979), «Перший день. Ленін на Другому з'їзді Рад» (1980), «Ра-нок» (1981); серія «Пейзажі Києва» (1979–81), скульптура «Г. Сковорода» (1971).

## **Рекомендована література**

1. Михайло Вайнштейн. Живопис, графіка, скульптура: Каталог. К., 1987;
2. Склярська М. Незгасний вогонь творчості // ОМ. 1989. № 5.

## **Бібліографічний опис:**

Вайнштейн Мойсей Ісакович / І. М. Блюміна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32880>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).