



ВАЙНШТОК Роман Якович (справж. — Рувим; 20. 03. 1932, Миколаїв — 27. 06. 1988, там само) — живописець і скульптор. Навч. в Інституті живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-

Петербург, 1958–60; викл. К. Рижов). Учасник мистецьких виставок. Автор жанр. композицій, натюрмортів, пейзажів, графіч. та скульптур. робіт. Використовував мотиви міфів та легенд, біблійні та фантаст. сюжети, героїч. епос Стародав. Сходу. Створив серію портретів сучасників, образів сх. типу. Для його творчості характерні орнаментальність, трагічне світовідчуття. Полотна зберігаються у Микол. ХМ.

Основні твори

портрети – Л. Євдокименкової (1978), О. Шеїна (1986); «Краєвид із соняшниками та будинками» (1970), «Весна. Квітучі дерева» (1972), «20 століття. Реакція у дії» (1988).

Рекомендована література

1. Заполянський Г. Роман Вайншток – возвращение блудного сына // Искусство. 1994. № 1
2. Роман Якович Вайншток (1932–1988): Каталог. М., 2004.

[Є. Г. Мірошниченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вайншток Роман Якович / Є. Г. Мірошниченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32885>. — Останнє поновлення : 2023.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).