

Л. Є. Дроб'язко

Вайсблат Йосип Наумович



ВАЙСБЛАТ Йосип Наумович (18. 02(02. 03). 1897, Київ – 20. 01. 1979, Москва) – живописець, графік і скульптор. Брат [Володимира](#) та [Соломона Вайсблатів](#). Член СХУ (1937). Закін. Київ. художнє училище (1918; викл. [Ф. Кричевський](#)), ВДХУТЕМАС (1925; викл. [С. Волнухін](#), *О. Осмьоркін*). Від 1918 брав участь у мист. виставках. Персон. посмертні виставки – у Києві (1999), Кіровограді (2002). Роботи В. характеризуються колоритом, лаконізмом, узагальненнями; тематика картин філософська, метафорична; пейзажі наповнені ліризмом та експресією. Як політ'язень тривалий час працював на буд-ві Волго-Дон. каналу. Окремі роботи зберігаються у Самар. ХМ (РФ), ХМ Москви, Музеї О. Осмьоркіна (Кіровоград), Інституті юдаїки (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Гоголівський бульвар» (1934), «Зелений мис» (1935), «Порт в Одесі» (1936), «Розповідь про війну» (1942), «Зимовий пейзаж» (1943), «Матвіївська затока» (1948),

«Натюрморт» (1958); серії – «Москва» (1950-і рр.), «Київські пейзажі», «Арешт», «Бабин Яр» (усі – 1960-і рр.); гіпс. скульптури – «Портрет», «Весілля», «Мати з дитиною» (усі – 1920), «Бабин Яр» (1973), «Родина» (1975); алегор. ліногравюри – «Зорі назустріч», «Гідра комунізму» (обидві – 1961).

Рекомендована література

1. Єврейська тематика в творах художників Києва: Каталог творів. К., 2001.

Бібліографічний опис:

Вайсблат Йосип Наумович / Л. Є. Дроб'язко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32891>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).