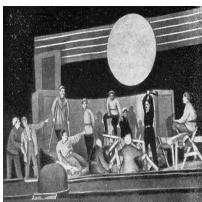


В. Т. Габелко

Вальденберг Ісак Якович

ВАЛЬДЕНБЕРГ Ісак Якович (11. 10. 1906, м. Білосток, Польща – 03. 04. 1965, Ташкент) – художник театру. Заслужений діяч мистецтв Узб. РСР (1964). Навч. у Київ. студії О. Екстер, закін. Київ. худож. інститут (1928; викл. [В. Кричевський](#), [А. Петрицький](#)). Оформив вистави: «Хуліо Хурина» за І. Еренбургом (Київ. ТЮГ), «Комсомольці» (обидві – 1930), «Страх» А. Афіногенова (1932, Одес. театр Революції), «Дон Кіхот» за М. Сервантесом (1936, Ворошиловгр., нині Луган. ТЮГ). Від кін. 1930-х рр. – у Рос. драм. театрі (Ташкент), де оформив вистави: «Останні» М. Горького (1939), «Любов на світанку» Я. Галана (1953), «Клоп» В. Маяковського (1955). Викладав у Ташкент. худож. інституті (1959–65). У декораціях В. поєднано експресію і тонку психол. подачу персонажів, місця дії, у сценографії простежується прагнення до істор. точності у відтворенні побуту, архітектури.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Виставка І. Я. Вальденберга и Д. В. Ушакова «Эскизы декораций и костюмов к пьесам В. Шекспира в театрах Узбекистана». Ташкент, 1963.

Бібліографічний опис:

Вальденберг Ісак Якович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33018>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).