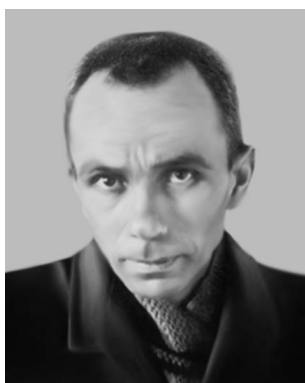


О. О. Клименко

Вандаловський Олексій Прокопович



ВАНДАЛОВСЬКИЙ Олексій Прокопович (18(31). 07. 1909, м. Амур-Нижньодніпровськ, нині Дніпроп. обл. – 28. 08. 1950, Дніпропетровськ) – графік і живописець. Чоловік [Н. Глухенької](#), батько [В. Вандаловського](#). Член СХУ (1945). Закін. Київський художній інститут (1931; викл. [В. Денисов](#), [М. Козик](#), [І. Плещинський](#)). Викладав у Дніпроп. худож. училищі (1931–41, 1944– 48). Учасник мистецьких виставок від 1938. Роботи зберігаються у Дніпроп. худож. та істор. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

серія ліногравюр «Макіївські домни», «Перша зоря на донецькій шахті» (усі – 1930-і рр.), «Розстріл жителів Дніпропетровська німецькими фашистами», «Женуть у рабство», «Зустріч переможців», «Відновлення кордону»; ліногравюри «Форсування водного рубежу», «Повернення», «Зустріч» (усі – 40-і рр.), «Весна», «Атака» (обидва – 1946), «Автопортрет», «Дружина» (обидва – 1947).

Бібліографічний опис:

Вандаловський Олексій Прокопович / О. О. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33069>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).