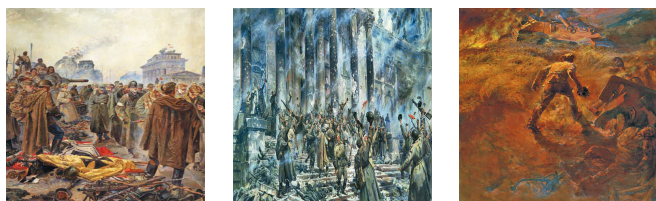


Т. А. Галькевич

Кривоногов Петро Олександрович

КРИВОНОГОВ Петро Олександрович (Кривоногов Пётр Александрович; 08(21). 09. 1910, с. Кіясово В'ятської губ., нині Удмуртія, РФ – 22. 08. 1967, Москва) – російський живописець. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1955). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Золота медаль ім. М. Грекова (1967). Виховувався у дитбудинку. Навч. в Інституті живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербург; кін. 1930-х рр.; викл. [І. Бродський](#), [П. Шиллінговський](#)). Працював 1940 у Студії військ. художників ім. М. Грекова (Москва). Брав участь у худож. виставках від 1940. У стилі соцреалізму в жанрі батал. полотен змальовував героїзм рад. воїнів під час війни. Окремі картини зберігаються у Моск. центр. музеї ЗС. У с. Кіясово 1997 відкрито Музей К., до 100-річчя від дня народж. випущено марков. конверт.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Звірства в Річиці», «У Волоколамську» (обидва – 1942), «Корсунь-Шевченківське побоїще» (1944), «Капітуляція фашистських військ у Берліні» (1946), «Перемога» (1948; Сталін. премія, 1949), «На Курській дузі», «Радянська кіннота в боях під Москвою» (обидва – 1949), «Захисники Брестської фортеці» (1951), «Поєдинок» (1964), «Комісар фортеці» (1967).

Бібліографічний опис:

Кривоногов Петро Олександрович / Т. А. Галькевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-332>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).