

В. Т. Габелко

Варпех Михайло Станіславович

ВАРПЕХ Михайло Станіславович (29. 12. 1908(11. 01. 1909), Київ – ?) – художник театру. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1957). Закін. Київський художній інститут (1930; викл. [В. Кричевський](#), *В. Татлін*). Оформив вистави: «Весілля Кречинського» А. Сухова-Кобиліна (1935, Малий театр, Москва), «Таня» А. Арбузова (1940, Театр Революції, Москва). 1943–65 – гол. художник Моск. театру ім. М. Гоголя (оформив вистави: «Бронепоезд 14–69» В. Іванова, 1951; «Пам'ятні зустрічі» А. Утєвського, 1954; «Одруження Белугіна» О. Островського, 1955; «Угрюм-ріка» за романом В. Шишкова, 1958). У Київ. євр. театрі оформив виставу «Суламіф» А. Гольдфадена (1937), у Київ. театрі опери та балету – «Коппелія» Л. Деліба (1942, Іркутськ), у Київ. рос. драм. театрі ім. Лесі Українки – «Офіцер флоту» О. Крона (1944), у Харків. театрі – «Ще не вечір» В. Панової (1966). В. властива оригінальність і лаконічність композиції, неординарність декорац. вирішення; скупа колорист. гама сполучається з графіч. манерою виконання.

Бібліографічний опис:

Варпех Михайло Станіславович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33201>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).