

О. Б. Парфенюк

Василевський Радомир Борисович



ВАСИЛІВСЬКИЙ Радомир Борисович (27. 09. 1930, м. Челябінськ, РФ) – кінооператор і режисер. Член НСКіну (1959). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1973). Закін. ВДІК (1954). Від 1955 – на Одес. кіностудії худож. фільмів. Зняв стрічки «Весна на Зарічній вулиці» (1956, співавт., реж. М. Хуцієв, Ф. Миронер; бронз. медаль 6-го Всесвіт. фестивалю молоді і студентів, Москва, 1957), «Орлятко» (1957, реж. Е. Бочаров), «Повернення» (1960, реж. М. Терещенко), «Приходьте завтра» (1963, реж. Є. Ташков) та ін. Здійснив постановки фільмів для дітей та юнацтва: «Погоня» (1966, співавт.), «Дібровка» (1968), «Крок з даху» (1971), «Увімкніть північне сяйво» (1973), «Квіти для Олі», «Втеча з тюрми» (обидва – 1977), «4 : 0 на користь Тетянки» (1982), «Що у Сеньки було» (1984), «Без сина не приходь» (1986), «Рок-н-рол для принцес» (1990, 2 серії), «Гріх» (1992), «Тринь-бринь» (1994), «Без нашійника» (1996), «Як коваль щастя шукав» (1999). Фільми В. позначені тонким ліризмом, багатобарвністю зображення.

Бібліографічний опис:

Василевський Радомир Борисович / О. Б. Парфенюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33273>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).