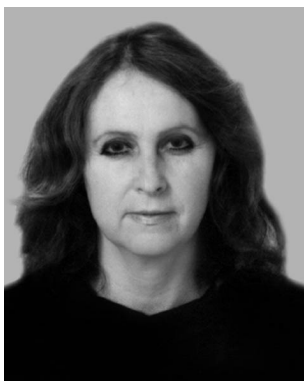


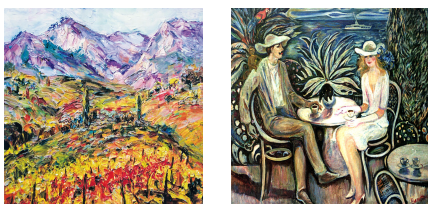
А. П. Пальчикова

Величко Надія Григорівна



ВЕЛИЧКО Надія Григорівна (30. 08. 1955, м. Алупка, нині АР Крим) – живописець. Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1988; викл. [В. Гурін](#), [О. Лопухов](#)). Працює у галузі станк. живопису (пейзаж, портрет, натюрморт, темат. картина). Учасниця обл., респ. і всесоюз. мистецьких виставок від 1988. Персон. – у Сімферополі (1998). Картини В. відзначаються стихією кольорів, тонким колоритом, монументальністю.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Дзеркало» (1982), «Самарканд» (1987), «Археологи» (1988), «Яблуня», «Пам'ять», «Рудокоса» (усі – 1989), «Світлий храм» (1990), «У ботанічному саду» (1993), «Вечір», «Літні канікули (Двоє)» (обидва – 1998), «Інкерман», «Балаклава», «Виноградники. Ялта» (усі – 2002), «Хортиця. Вічність» (2003).

Рекомендована література

1. Свистун И. Творческая эстафета поколений. Художники Ялты. Сф., 2003.

Бібліографічний опис:

Величко Надія Григорівна / А. П. Пальчикова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33371>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).