

О. В. Юрченко-Микита

## Вереш Пийтер Павлович



**ВЕРЕШ Пийтер Павлович** (05. 03. 1943, с. Попове Берегів. р-ну Закарп. обл. – 27. 07. 2004, м. Берегове Закарп. обл.) – живописець і графік. 3-я премія 9-го бісенале угор. пейзажу (м. Готван, Угорщина, 1994), 1-а премія (Будапешт, 1996). Член НСХУ (1995). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1968; викл. [Балла](#), [Берец](#), [Петкі](#)). Працював 1971–74 під керівництвом арх. Й. Гомоні як графік-виконавець проектів при Ужгород. фонді СХ СРСР; 1974–77 – кераміст Берегів. майолік. заводу, Закарп. обл.; 1977–90 – у Берегів. майстерні Закарп. вироб. худож.-оформлюв. комбінату. Відтоді – на творчій роботі. Персон. виставки – у м. Берегове (1988, 1997), Ужгороді (1990, 1996–97, 1999), Будапешті (1991), Готвані (1993, 1995). У творчості В. осн. перевага надається кольору, який створює відповід. настрої.

### Основні твори

«Видіння», «Даль», «Білі коні» (усі – 1972), «Вікно з квітами» (1981), триптих «Переказ про чудо-оленя» (1986), «Варіння повидла» (1987), графічна серія «Часи драконів» (1989–91), «Берегівський край», «Осінній букет» (обидва – 1992), «Вершники», «Європа», «Лелека», «Вершник у горах», «На березі моря», «Жовтий кіт» (усі – 1996), «Весна», «Літо», «Кінець тисячоліття» (усі – 1999).

### Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

## **Бібліографічний опис:**

Вереш Пийтер Павлович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33555>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).