



ВЕРЕЩАК Володимир Іванович (17. 01. 1950, м. Мелітополь Запорізь. обл.) — графік. Член Спілки дизайнерів України (від 1994, від 2004 — голова

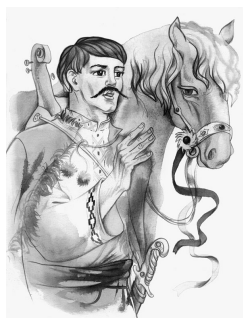
правління). Працював худож. ред. видавництва «Таврія» (Сімферополь, 1976– 80); викл. Крим. худож. училища (1980–84); заст. дир. з реклами Крим. комбінату «Побутреклама»; від 2001 — доцент Крим. інституту інформ.-полігр. технологій Укр. академії друкарства (Сімферополь). Працює у галузях книжк. і станк. графіки, веб-дизайну та комп'ютер. анімації. Значну увагу приділяє реаліст. малюнку.

Основні твори

іл. до кн. «Посварились місяці» Л. Куликівського, «Севастопольские рассказы» Л. Толстого (обидві – 1978), «Листигоны» О. Купріна (1984), «Военная тайна» А. Гайдара (1986), «Двенадцать стульев» І. Ільфа і Є. Петрова (1987), «Моабитская тетрадь» М. Джалиля (1988), «Месть Нофрет» А. Крісті (1991), «Легенды Крыма» (1994; усі – Сімферополь); «Сказка о рыбаке и рыбке» (Д., 1986), зб. «Пісні» П. Беранже (Хн., 1992); серії офортів – «Беньовський» (1978), «Каміння Криму» (1982), «Одіссей» (1986).

Л. Я. Бородіна

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Верещак Володимир Іванович / Л. Я. Бородіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33571>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).