

ВЕРШІНІНА Людмила Іванівна (22. 01. 1928, Дніпропетровськ, нині Дніпро — 19. 05. 2021, там само) — актриса. Народний артист УРСР (1977). Державні нагороди СРСР. Закін. Дніпроп. театр. училище (1948; курс [І. Кобринського](#)). 1948–55 — актриса Дніпроп. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка, 1955– 58 — Львів. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької та Вінн. муз.-драм. театру ім. М. Садовського, від 1958 — Дніпроп. рос. драм. театру ім. М. Горького. В. притаманні сильний темперамент та творча фантазія. Створила яскраві різнопланові образи у виставах класич. і сучас. репертуару.

Основні ролі

Моніка («І один у полі воїн» за Ю. Дольд-

Михайликом), Меланія («Єгор Буличов та інші» М. Горького), Клеопатра, Офелія («Антоній і Клеопатра», «Гамлет» В. Шекспіра), Матінка Кураж («Матінка Кураж та її діти» Б. Брехта), Анна Андріївна («Ревізор» М. Гоголя), Шаблова («Пізнє кохання» О. Островського), Бабуся («Дерева вмирають стоячи» А. Касони), Місіс Севідж («Дивна місіс Севідж» Дж. Патріка).

Рекомендована література

1. Пономаренко Є. Про тих, що були першими... // КіЖ. 1967, 6 лип.; Шпаковська Т. Доля та мрія – сцена. Роздуми про життя та творчість народної артистки України Л. Вершиніної. Дн., 2003.

[Г. А. Бабій](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вершиніна Людмила Іванівна / Г. А. Бабій // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33723>. — Останнє поновлення : 2024.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).