

О. С. Кучерук

## Вечерський Василь Прокопович



**ВЕЧЕРСЬКИЙ Василь Прокопович** (20. 10. 1927, с. Убіжичі Ріпкин. р-ну, нині Черніг. обл. – 07. 08. 2003, Київ) – графік і журналіст. Батько [В. Вечерського](#). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1962). Працював гол. художником Держкомвидаву УРСР (1967–72); у видавництві «УРЕ» (1973–87). Член товариства «Меморіал» ім. В. Стуса. Брав участь у розкритті та увічненні Биківнян. трагедії, створенні Музею шістдесятництва у Києві. Як журналіст досліджував численні «білі плями» укр. історії, зокрема колективізацію і голодомор. Автор статей у періодиці з проблем укр. мистецтва, книговидання та естет. виховання. Учасник респ. та міжнар. виставок графіки від 1964. Брав участь у підготовці та оформленні енциклопед. довідників «Київ» (1985), «Чернігівщина» (1990), «Полтавщина» (1992; усі – Київ); оформив книги: В. Сосюри «Щастя» (1974), А. Малишка «Білі каштани» (1975), І. Підплічка «Межиріцькі житла з кісток мамонта» (1976), видання опер М. Березовського «Демофонт» (1988), П. Ніщинського «Вечорниці» (1989); виконав серію гравюр до творів В. Симоненка (1985); графічні портрети – Т. Шевченка (1964), І. Котляревського (1969), Лесі Українки, В. Стефаніка (обидва – 1971), Г. Сковороди (1972), В. Симоненка (1985), І. Франка (1995), В. Стуса (1999); еклібриси – О. Солженіцина (1966), І. Дзюби (1967), Г. Логвина, П. Тронька (обидва – 1972); листівки.

### Фотоілюстрації



## **Бібліографічний опис:**

Вечерський Василь Прокопович / О. С. Кучерук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33826>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).