

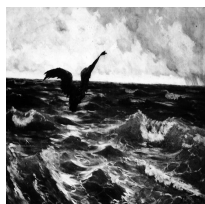
Л. Д. Соколюк

Виєзжев Олександр Миколайович



ВИЄЗЖЕВ Олександр Миколайович (01(13). 06. 1865, с. Зміїв, нині місто Харків. обл. – 1918, Гур-зуф, нині смт АР Крим) – живописець. Навч. у Харків. рисув. школі (1870-і рр.), С.-Петербур. АМ (1887–90). Жив у С.-Петербурзі та Харкові. Організатор 1-ї худож. виставки Харків. гуртка місц. художників (1900). Від 1889 – учасник мистецьких виставок, у С.-Петербурзі – 1905, 1915. Автор жанр. полотен і пейзажів. Картинам В. притаманні містико-реліг. та символ. характер. Роботи зберігаються у Харків. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Заутрення у монастирі» (1889), «Світанок» (1890), «Біля цілющої криниці» (1895), «Марення» (1896), «Журба» (1898), «Останній помах крил (Через море)» (1900), «Алупка», «Хвилі» (обидва – 1906), «Видіння», «Колісниця життя» (обидва – 1907).

Бібліографічний опис:

Виєзжев Олександр Миколайович / Л. Д. Соколюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33961>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).