

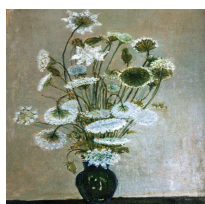
В. Д. Путятін

Винокурова Марія Яківна



ВИНОКУРОВА Марія Яківна (26. 10. 1914, м. Астрахань, Росія – 10. 09. 2000, Харків) – живописець і графік. Закін. Астрахан. художнє училище (1937), Харків. худож. інститут (1951; викл. [Й. Дайц](#), [М. Дерегус](#), [С. Прохоров](#)). Працювала викл. Харків. дит. художньої школи (1959–74). Авторка портретів, пейзажів, натюрмортів. Учасниця обл. і всеукр. мистецьких виставок від 1955. Персон. – у Харкові (1983, 1992–94, 1999; 2001, 2004 – посмертні), Чугуєві (Харків. обл., 2001 – посмертна).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Автопортрет» (1950), «Зимові сутінки. Харків» (1952), «Ромашки сонячні» (1954), «Красуня» (1955), «Зимовий ранок» (1957), «Бахчисарайський фонтан» (1960), «Віктор» (1961), «Дівчинка. Дитинство» (1964), «Самотність» (1966), «Відлига» (1968), «Студентка» (1972), «Пізня осінь», «Квітуча Україна» (обидва – 1981), «Гімн квітам» (1994), «Черемуха» (1997), «Кінець життя троянд» (1998); графіка – «Автопортрет» (1954), «Сум» (1955), «Зима» (1964), «Незнайомець» (1990).

Бібліографічний опис:

Винокурова Марія Яківна / В. Д. Путятін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34108>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).