

ВИСОЦЬКИЙ Олександр Дмитрович (04. 04. 1950, Дніпропетровськ) — графік, живописець і дизайнер. Член НСХУ (1992). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1986; викл. [С. Бесєдін](#)). Від 1994 — у Кьольні (Німеччина). Працює у галузі станк. живопису. Схильний до символіч. трактування композиції. Для пластич. лексики В. характерні яскраво виражена метафоричність образ. вирішення та стиліст. нашарування. Учасник мистецьких виставок від 1991. Персон. — у Дніпропетровську (1992), Кьольні (1999).

Роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ.

Основні твори

«Рейнські вірші» (1976), «Автопортрет» (1977), «Пейзаж із мечеттю» (1988), композиція «Зона», «Дівчина», «Ранок у царському саду» (усі – 1990), «Спрага», «Апостол» (обидва – 1991), «Роксолана» (2000), «Жар-птиця» (2004); серії – «Тропіканка» (1998–2005), «Гітара і контрабас» (2000–05).

[Л. В. Тверська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Висоцький Олександр Дмитрович / Л. В. Тверська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34185>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).