

О. Б. Парфенюк

Вишневський Анатолій Володимирович



ВИШНЕВСЬКИЙ Анатолій Володимирович (25. 10. 1952, Київ) – кінорежисер. Член НСКіну (1988). Заслужений діяч мистецтв України (1997). Орден «За заслуги» 3-го (2006) та 2-го (2017) ступ. Закін. Київ. інститути культури (1978) та журналіст. майстерності (1984). Від 1969 – на Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. 2-й реж. фільмів «Ярослав Мудрий» (1981, 2 серії), «Бухта смерті», «Вбити шакала» (обидва – 1991), «Стамбульський транзит» (1993; усі – реж. Г. Кохан); «Паризька драма», «Карастоянови» (т/ф, 4 серії; обидва – 1983, реж. М. Машенко); «Які ж були ми молоді» (1985), «Розпад» (1989; обидва – реж. М. Беліков); «Бережи мене, мій талісмане» (1986), «Філер» (1987), «Два місяці, три сонця» (1998; усі – реж. Р. Балаян); «Самотня жінка бажає познайомитись...» (1986), «Автопортрет невідомого» (1988), «Під дахами великого міста» (2001, т/ф, 10 серій), «Право на захист» (2002, т/ф, 12 серій; усі – реж. В. Криштофович); «Чорна яма» (1987, реж. А. Матешко); «Каїн» (1992, реж. В. Дяченко); «Зів'яла сакура в моєму саду, ти знову проходиш повз мене» (1993, реж. О. Чорний); «Викуп» (1994), «Небо в горошину» (2003, т/ф, 8 серій; обидва – реж. В. Балкашинов); «Після війни» (1999, реж. А. Яхніс); «Україна. Третій шанс» (1999, т/ф, 10 серій, реж. І. Борисюк); «Слідом перевертня» (2000), «Лялька» (2002, т/ф, 12 серій; обидва – реж. В. Попков); «Літній дощ» (2001, реж. О. Атанесян) та ін.

Бібліографічний опис:

Вишневський Анатолій Володимирович / О. Б. Парфенюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34298>. – Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).