



**ВІДЕОКЛІП** (від відео... та англ. clip — обрізати) — жанр короткого екранного твору для телебачення. Як правило, для В. характерна швидка й енергійна манера гри акторів, дуже короткі кадри, що знімаються в такому масштабі, аби значна частина екрана була зайнята активним рухом. Якщо при монтажі повнометраж. відеотвору тривалість кадру сягає від кількох секунд і до хвилини та більше, то у 3-хвилин. В. відбувається до двохсот змін зображувальних планів. Початок використання кліпової стилістики відносять до часу впровадження високоефектив. відеоманітофонів

покадрового монтажу (поч. 1970-х рр.) для створення реклам. роликів, згодом — муз. В., які стали новим видом телемистецтва. 1981 амер. мережа «MTV» започаткувала цілодобовий показ програми муз. В., а також згодом всесвіт. фестиваль муз. відеомистецтва. В Україні В. почали створювати в серед. 80-х рр. Програма з 12-ти В. «Відеомлин» (автор-реж. Т. Міллер) стала призером міжнар. телефестивалю «Золота антена» (Болгарія, 1989). Серед укр. фестивалів, де беруть участь вітчизн. творці В., відомі «Золота ера» та «Оksamитовий сезон».

*І. Г. Мащенко*

#### **Бібліографічний опис:**

Відеокліп / І. Г. Мащенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34379>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).