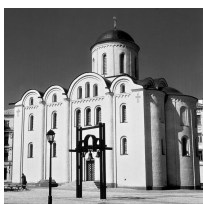


В. В. Вечерський

Відтворення втрачених пам'яток

ВІДТВОРЕННЯ ВТРАЧЕНИХ ПАМ'ЯТОК – різновид архітектурно-реставраційних робіт, що полягає в науково обґрунтованій натурній відбудові архітектурної споруди, понад 50 % наземного об'єму якої втрачено. В. в. п. стало актуальним в Україні у 1980–90-х рр. унаслідок усвідомлення суспільством непоправності втрат нац. істор.-культур. спадщини, спричинених комуніст. режимом у 1920–80-х рр. Відтворенню підлягають об'єкти, що мають істор.-культур. чи мемор. цінність, знищені внаслідок акту вандалізму чи стих. лиха, забезпечені належ. наук.-фіксац. документацією. В. в. п. застосовується у світ. практиці (дзвіниця собору св. Марка у Венеції, Старе місто у Варшаві). В Україні започатковано у 1970-х рр. відтворенням садиб І. Котляревського у Полтаві, М. Гоголя в с. Гоголевому Полтав. обл., Т. Шевченка в с. Моринці Корсунь-Шевченк. р-ну Черкас. обл., роботами Є. Пламєницької у м. Кам'янець-Подільський. 1996–2000 відтворено Михайлів. Золотоверхий собор у Києві та Успен. собор Києво-Печер. лаври. (Див. [Всеукраїнський фонд відтворення видатних пам'яток історико-архітектурної спадщини ім. О. Гончара](#)).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Основні засади відтворення визначних пам'яток історії та культури України // ПУ. 1999. № 1.

Бібліографічний опис:

Відтворення втрачених пам'яток / В. В. Вечерський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34420>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).