

М. Т. Лесюк

Копчик Ігор Михайлович



КОПЧИК Ігор Михайлович (17. 11. 1945, Львів) – скульптор. Член НСХУ (1989). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1981; викл. [Б. Галицький](#), [А. Соболев](#)). На творчій роботі. Основні галузі – кераміка, скульптура малих форм (матеріал – бронза, алюміній, латунь). Розробив рельєфну пластику на шкірі за влас. технологією, що поєднує рельєфні композиції у м'якому матеріалі, формування у гіпсі, ливарну техніку та тиснення на шкірі. Автор робіт у жанрі пластич. портрета на шкірі. Учасник всесвіт. мистецьких виставок від 1986. Персон. – у Києві (1999). Окремі роботи зберігаються у колекціях Ватикан. музею, Білого Дому у Вашингтоні, Константиноп. патріархії.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Звичай батьків моїх» (1986), «Присяга на вірність» (1988), «Воспlach, пророче», «Встань же, Боже, суди землю» (обидва – 1989), «Пієта» (1989; 1993), «Спас нерукотворний» (1992), «Петро Могила» (1996), «На зламі тисячоліть» (1998), «Ангел-хранитель Другого тисячоліття», «Ангел-хранитель Третього тисячоліття», «Папа Римський Іван-Павло II», «І.

Мазепа», «І. Виговський», «Андрей Шептицький», «Й.-В. Гете», «Князь Володимир» (усі – кін. 1990-х рр.).

Рекомендована література

1. Яців Р. Ігор Копчик // Мист. студії. 1993. № 2–3;
2. Ігор Копчик. Рельєфна пластика на шкірі. Скульптура малих форм: Каталог творів. Л., 1998;
3. Лесюк М. Біблійними шляхами з Ігорем Копчиком // Київ. церква. 2000. № 3.

Бібліографічний опис:

Копчик Ігор Михайлович / М. Т. Лесюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-3446>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).