

Г. Д. Зленко, А. П. Матвеев

## Вікна УкРОСТА

**«ВІКНА УКРОСТА»** – політичні плакати, різновид агітаційно-масового мистецтва. Випускало 1920–21 Укр. відділ. РОСТА. Виходили в Харкові, Києві та Одесі («Окна ЮгРОСТА», згодом «Окна ОдУкРОСТА») за зразком «Окон сатиры РОСТА». Створення «Вікон» було зумовлене потребою швидко реагувати на злободенні події, звідси – лаконізм зображень і тексту. Були оператив. засобом агітації і пропаганди; їх розміщували у вітринах магазинів, на люд. місцях. Плакати частково виконували у техніці трафарету й літографії. Художники «Вікон» використовували символіку, гіперболу, алегорію, гротеск; кольори – червоний, чорний, коричневий. Малюнки супроводжувалися коментарем, часто віршованим. У створенні плакатів брали участь: відомі художники, зокрема [К. Агніт-Следзевський](#), [Л. Каплан](#), [Б. Косарев](#), [О. Хвостенко-Хвостов](#); письменники [Е. Багрицький](#), [В. Катаєв](#), [М. Кольцов](#), [Ю. Олеша](#), [В. Сосюра](#) та ін. Колекція етюдів до «Вікон» зберігається в Одес. ХМ.

### Рекомендована література

1. Бутник-Сиверский Б. С. Советский плакат эпохи гражданской войны. 1918–1921. Москва, 1960;
2. Абрамов В. О. Художники ЮгРОСТА // ОМ. 1979. № 5;
3. Белічко Ю. В. Українське радянське мистецтво періоду громадянської війни. К., 1980.

## **Бібліографічний опис:**

Вікна УкРОСТА / Г. Д. Зленко, А. П. Матвеєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34502>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).