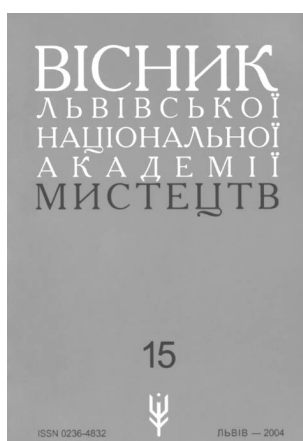


**В. П. Бадяк**

# Вісник Львівської національної академії мистецтв



**«ВІСНИК ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ»** Засн. 1990 під назвою «Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво: Історія, теорія, практика», згодом – «Віс-ник Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва», від 1995 – сучасна назва. Виходить раз на рік українською мовою. Перші 3 випуски (1990–92) вийшли у видавництві «Світ»; наклад – 300 прим. Подається анотація англ. мовою. Географія розповсюдження: Україна, Рим, Німеччина, Канада, РФ, Польща. Голови редколегії – *Е. Мисько* (1990–2000), [А. Бокотей](#) (від 2000). Основна тематика «В.»: мистецтво у його жанр. і функціонал. проявах, проблеми сакрал. мистецтва, зокрема теорії і практики творчості, худож. освіти, істор. і сучас. аспект мистецтвознавства, методики навч.-вихов. процесу. У розділах «Мистецькі постаті» та «Меморіальні сторінки» вміщено матеріали про майстрів пензля і різця України. Заг. розділи порушують морал.-філос., суспільствознавчі питання мистецтва, історії, духовності, худож. культури, християнства, нац. виховання. Ведеться рубрика «Життя академії. Хроніка подій».

**Бібліографічний опис:**

Вісник Львівської національної академії мистецтв / В. П. Бадяк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34813>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).