

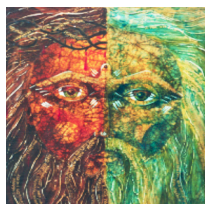
Д. Д. Довбошинський

Вішован Владислав Васильович



ВІШОВАН Владислав Васильович (25. 03. 1955, м. Рахів Закарп. обл.) – живописець, графік і скульптор. Член НСХУ (1993). Закін. Прикарп. університет (Івано-Франківськ, 1996; викл. *М. ФіГоль*). 1977–89 – оформлювач; 1989– 91 – учитель малювання; 1991 – художник Львів. істор. музею; 1998 – учитель, дир. Центру дит. та юнац. творчості (м. Перемишляни Львів. обл.). Брав участь у худож. виставках від 1989. Персон. – у Львові (1992– 93, 1995), Москві (1995), Римі, Парижі (обидві – 1996). Основні галузі – станк. живопис, графіка, скульптура, книжк. графіка. Роботи зберігаються у Львів. музеї релігії, Львів. істор. музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Могила в Сибіру», триптих «Доля терновая» (усі – 1989), «Спогади крізь сльози» (1990), «Сльоза», «З джерела невмирущого», «Жива вода Унева», «Тінь свічки» (усі – 1992), «Унівський монастир» (1993), «Абсолют», «Трансцендент» (обидва – 1995), «Фатум», «Початок дня» (обидва – 2002); графіка – «Дума» (1991), «Душа» (1994), «Писанки» (1995), «Софія», «Грань» (обидва – 2000), «Ангел» (2001), «Житейське море» (2003); скульптура – мемор. дошка Т. Бордуляку (1989), медаль до 550-річчя м. Перемишляни (1987), пам'ятний

знак репресованим у 1939–41 (обидва – 1991).

Бібліографічний опис:

Вішован Владислав Васильович / Д. Д. Довбошинський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35052>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).