

С. Г. Крижевська

Кордонський Мартин-Вігдор Лейбович



КОРДОНСЬКИЙ Мартин-Вігдор Лейбович (05. 09. 1913, Одеса – 24. 03. 1986, там само) – художник театру і педагог. Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Член СХУ (1955). Закін. Одес. художнє училище (1939; викл. [Ю. Бершадський](#), [П. Злочевський](#), [Л. Мучник](#), [О. Шовкуненко](#)). Брав участь у міських, обл., всеукр. мист. виставках від 1945. Працював в Одесі: 1934–39 – художником-карикуристом г. «Красный портовик»; 1937–39 – художником театру опери та балету; 1939 – на кіностудії; 1946 – гол. художником театру мініатюр філармонії; 1946–61 – викладач худож. училища; водночас від 1947 – художником-постановником укр. муз.-драм. театру ім. Жовтн. революції. Оформив вистави: «Загибель ескадри» О. Корнійчука, «Котигорошко» Г. Усача, «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького, «Підступність і кохання» Т. Шіллера, «Лимерівна» Панаса Мирного, «Голос Америки» Б. Лавреньова, «Морський вузол» Е. Журавського, «Учитель танців» Лопе де Веги (усі – 1947–50), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1966), «Назар Стодоля» Т. Шевченко (1967), «Наталка Полтавка» І. Котляревського (1968), «Мораль пані Дульської» Г. Запольської (1969), «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого (1970), «Криваве весілля» Ф. Гарсії Лорки (1978). Серед учнів – *К. Філатов*.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Юні мореплавці» (1950); графіка – «Народний артист СРСР В. Василько» (1959).

Бібліографічний опис:

Кордонський Мартин-Вігдор Лейбович / С. Г. Крижевська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3507>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).