

Г. І. Давиденко

## Кордюм-Островська Лідія Миколаївна



**КОРДЮМ-ОСТРОВСЬКА Лідія Миколаївна** (05(18). 03. 1909, Київ – 08. 12. 1986, там само) – кіноактриса, кінорежисер. Дружина [Арнольда](#), мати [Віталія Кордюмів](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960). Держ. нагорода СРСР. Член СКІНУ (1958). Закін. Київ. муз.-драм. інститут (1928). Відтоді знімалася у фільмах на київ. кінофабриці «Українфільм» (до 1933). Працювала асист. реж. на кіностудіях Ташкента і Києва (1937–44), реж. кіностудії «Київнаукфільм» (1945–81). Створила наук.-популярні кінокартини: «Ваша маленька ферма» (1946), «Ерозія ґрунту» (1947), «За високі врожаї» (1950), «За здоровий побут» (1952), «Тарас Шевченко – художник», «Айвазовський» (обидві – 1954), «Дніпро» (1957), «Михайло Коцюбинський» (1958), «Думи Кобзаря» (1961), «Розповіді про Шевченка» (1963), «Наш Рильський» (1967), «Олександр Корнійчук» (1970), «Тетяна Яблонська» (1971), «Катерина Білокур», «Маскарад шестиногих» (обидві – 1972), «Шосте почуття?» (1974), «Під знаком гена», «Тритікале – нова зернова культура» (обидві – 1976; спец. приз за режисуру 5-го Вкф с.-г. фільмів, м. Куйбишев, нині Самара, РФ, 1976), «Ті, що живуть поруч» (1978; диплом Мкф с.-г. фільмів, м. Брно, Чехословаччина, нині Чехія, 1980), «Закон оптимізму» (1980). У режисурі наук.-популяр. стрічок використовувала прийоми худож. кіно, досягаючи «ефекту присутності»; поєднання інсценізації, анімації, іконографії і метафорич. кадрів природи, особливо у біогр. фільмах, збагачують творчу палітру К.-О. емоцій. барвами. Її твор. манері властиві образність, музикальність, поетичність разом із глибоким розкриттям теми. Зіграла у фільмах ролі Джальми (однойм. фільм, 1928), Дочки лоцмана («Вітер з порогів» («Останній лоцман»), 1929), Підпільниці («Мірабо», 1930), Робітниці («Останній порт» («Загибель ескадри»), 1934; реж. усіх – А. Кордюм), Вчительки («Шкідник», 1929, реж. К.

Болотов), Берти («Свято Унірі», 1932, реж. П. Долина).

### **Бібліографічний опис:**

Кордюм-Островська Лідія Миколаївна / Г. І. Давиденко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3523>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).