

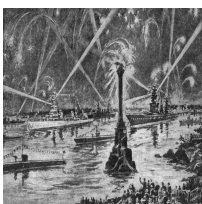
Р. Д. Бащенко

Бірзгал Ян Петрович



БІРЗГАЛ Ян Петрович (справж. – Бірзгаліс; 24. 01(05. 02). 1898, м. Вольмар, нині Валмієра, Латвія – 15. 12. 1968, Рига) – живописець і мистецтвознавець. Навч. 1916–18 в Училищі тех. рисування Штігліца (Петроград), 1923–26 – у *М. Самокиша* в Сімферополі. Делегат 1-го і 2-го Всерос. з'їздів Рад. Виконав транспаранти, якими був прикрашений актовий зал Смольного 25–26 жовтня (7–8 листопада) 1917. У 1920–30-х рр. брав активну участь у створенні Ялтин. ХМ, Музею сх. мистецтва в Ялті, Сімфероп. картин. галереї (1939–48 був її дир.), Лівадій. палацу-музею, Пушкін. музею в Гурзуфі. Організатор Севастоп. відділ. Асоц. художників рев. Росії (1923); голова Крим. обл. комітету у справах музеїв та охорони пам'яток старовини й мистецтва (1927–29); дир. Алупкин. палац.-парк. комплексу (1928–39); голова організац. комітету і правління Крим. організації СХ СРСР (1940–48). Твори зберігаються у Сімфероп. та Севастоп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Лютневі дні в Петрограді» (1917), «Латиські червоні стрільці в боях поблизу Юшуні» (1926), «Більше чавуну!» (1930), «Перехід через Сиваш» (1935), «Повітряний десант» (1936), «На ворога» (1940), «Юшунський бій» (1941), «Південний берег Криму. Сімеїз», «Салют перемоги» (обидва – 1945).

Основні праці

Гюбер Робер и его картины в Алушкинском замке. Ялта, 1930; Н. С. Самокиш. Жизнь и творчество. Сф., 1940.

Бібліографічний опис:

Біргал Ян Петрович / Р. Д. Бащенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35372>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).