

В. Г. Антонюк

Благовидова Ольга Миколаївна



БЛАГОВИДОВА Ольга Миколаївна (29. 05(11. 06). 1905, С.-Петербург – 23. 10. 1975, Одеса) – співачка (мецо-сопрано), педагог. Народний артист УРСР (1970). Лауреатка 1-го Всесоюз. конкурсу музикантів-виконавців у Москві (1933, 2-а премія) та 1-го Всеукр. конкурсу вокалістів у Києві (1937, 1-а премія). Закін. Одес. муз.-драм. інститут (1925; кл. Ю. Рейдер). Виступала з концертами. Була солісткою Великого театру в Москві (1928–31), Тифліс. (1931– 32), Одес. (1932–41, 1944–48), Казах. (1941–44) театрів опери та балету. Одночасно від 1933 – викладач, від 1951 – проф. Одес. консерваторії. Серед учнів – *Б. Руденко, М. Огренич, І. Пономаренко, З. Христич, О. Ворошило, Л. Шемчук, Г. Васько* та ін.

Основні партії

Одарка («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), Настя, Терпилиха («Тарас Бульба», «Наталка Полтавка» М. Лисенка), Ольга, Поліна, Солоха («Євгеній Онєгін», «Пікова дама», «Черевички» П. Чайковського), Весна, Лель («Снігуронька» М. Римського-Корсакова), Ратмир («Руслан і Людмила» М. Глінки), Амнеріс, Ульріка, Азучена («Аїда», «Бал-маскарад», «Трубадур» Дж. Верді), Кармен (однойм. опера Ж. Бізе), Ортруда («Лоенгрін» Р. Вагнера), Аксинья («Тихий Дон» І. Дзержинського); фонозаписи – українські народні пісні «Ой високо, високо» (обробка М. Фоменка), «Ой що ж бо то та й за ворон» (обробка В. Косенка).

Рекомендована література

1. Кочерба Л. Ольга Благовидова. К., 1973;

2. Лебедева И. О. Н. Благовидова – педагог. Москва, 1984.

Бібліографічний опис:

Благовидова Ольга Миколаївна / В. Г. Антонюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35433>. – Останнє поновлення : 28 лип. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).