



БЛАНК Мойсей Абрамович (03(16). 10. 1907, Єлисаветград, нині Кіровоград — 15. 10. 1983, Харків) — живописець, графік. Член СХУ (1947). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Харків. худож. інститут (1930; викл. [М. Бурачек](#), [О. Маренков](#), [М. Федоров](#)). У 1930-х рр. працював оформлювачем в укр. видавництвах: Держ. видавництво України, «Книгоспілка», «Молодий більшовик», «Дитвидав». 1941–43 — художник театру в

містах Усть-Каменогорськ, Зиряновськ (РФ). Учасник обл., респ., всесоюз. та закордон. виставок від 1948. Мав персон. виставки у Харкові (1963, 1969, 1971, 1976–77, 1982, 1997). Розвивав реалістичні традиції в зображенні краєвиду, зокрема Слобожанщини, та декоративного, барвистого натюрморту, писав також індустріал. пейзажі. Створив типові краєвиди Росії, Кавказу й Прибалтики. Був одним із провід. акварелістів Харкова. Твори зберігаються в НХМ, у Харків. ХМ.

Основні твори

графіка – «Зимка» (1955); серії – «Міські краєвиди» (1948), «Харківський тракторний завод» (1957), «Натюрморти» (1962–67), «Пейзажі Криму» (1965–75), «Сорочинці» (1975), «Азовсталь» (1977); живопис – «У Донбасі» (1949), «Риба» (1957), «Натюрморт з глечиком» (1960), «Дівчина у віночку» (1963), «Натюрморт на червоному» (1973).

Рекомендована література

1. Безхутрий М. М. Мусій Бланк: Каталог. Х., 1982
2. Мистецькі шляхи Харківщини. Х., 1998.

[В. Д. Путятін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бланк Мойсей Абрамович / В. Д. Путятін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35475>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).