

**В. М. Терентьєва**

# Коренєв Петро Максимович



**КОРЕНЄВ Петро Максимович** (16. 01. 1866, м. Путивль, нині Сум. обл. – 30. 05. 1934, там само) – живописець. Закін. Моск. училище живопису, скульптури та архітектури (1880-і рр.), С.-Петербур. АМ (1899). Член Псков. археол. товариства (Росія, 1900). Відтоді – у Пскові: викл. малювання реал. училища; від 1907 – приват. жін. гімназії; від 1913 – худож.-пром. школи. У м. Путивль: від 1916 – викладач малювання реал. училища; засн. (1918) і дир. (від 1919) краєзнав. музею. Під його керівництвом провадилася робота зі збирання муз. колекції, здійснювалися експедиції з метою обстеження та обліку давніх курганів, стоянок, городищ, пам'яток культури. 1932 запрошений взяти участь в археол. розкопках Мезен. палеоліт. стоянки. На виставці у С.-Петербурзі за картину «На пасіці» (бл. 1904) отримав золоту медаль. Створював пейзажі, темат. полотна у реаліст. стилі.

## Бібліографічний опис:

Коренєв Петро Максимович / В. М. Терентьєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3548>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).