

Т. А. Галькевич

# Блоцький Володимир Броніславович

**БЛОЦЬКИЙ Володимир Броніславович** (1885, Львів – 16. 05. 1920, м. Закопане, Польща) – живописець, графік. Син [Б. Блоцького](#). Навч. у Львів. худож.-пром. школі, Краків. АМ (1903–10; викл. [Л Вичулковський](#), К. Ляцка, Ф. Цинк). Під час навч. неодноразово відзначався нагородами, зокрема 3 срібні медалі за живопис та 2 бронзові за графіку. Автор портретів, пейзажів та побут. картин. Значний вплив на творчість Б. мав франц. імпресіонізм, у портретистиці – іспан. живопис 17 ст. У 1911 відвідав Флоренцію, Рим, Неаполь, у 1914 – Париж. Окрема тематика в творчості Б. – еротична. Виставки у Львові від 1911. Посмертні – у Львів. пром. музеї та Варшав. товаристві заохочення витонч. мистецтв (обидві – 1921). Твори зберігаються у Львів. галереї мистецтв і Нац. музеї у Кракові.

## Основні твори

«Неаполітанське узбережжя» (1908), «Пінія», «Портрет скрипаля» (обидва – 1909), «У саду» (1910), «Костел св. Марка в Кракові» (1911), «Портрет ректора Й. Більчевського» (для Львів. університету), «Портрет художника С. Обста», «У майстерні ляльок», «Карлиця», «Дама з кроликом», «Кокетка» (усі – 1908–20).

### Бібліографічний опис:

Блоцький Володимир Броніславович / Т. А. Галькевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35557>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).