

О. В. Красильникова

Бобошко Юрій Миколайович



БОБОШКО Юрій Миколайович (07. 04. 1925, Київ – 02. 12. 1988, там само) – театрознавець. Канд. мистецтвознавства (1965). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1951). Працював зав. літ. частини Київ. укр. драм. театру ім. І. Франка, ст. н. с. ІМФЕ АН УРСР (1962–73), ст. викл., доцент, завідувач кафедри театрознавства Київ. інституту театр. мистецтва (1973–88). Досліджував теор. проблеми театр. мистецтва, історію укр. театру 19 і 20 ст., творчу діяльність мист. об'єдн. «Березіль», а також проблеми сучас. театру, його виражал. засоби й місце в худож. процесі. Брав участь у написанні кн. «Український драматичний театр» (т. 1, 1967), «Шляхи і проблеми розвитку українського радянського театру» (1970; обидві – Київ); інсценізацій «Грані алмаза» (у співавт. з В. Гончаровим та П. Пасекою, 1959), «Для домашнього вогнища» за І. Франком (1968), п'єси «Коли водилися чорти на землі» (1973).

Основні праці

Віктор Миколайович Добровольський. 1964; Київський державний ордена Леніна академічний український драматичний театр ім. Івана Франка. 1970; Сьогодення українського театру. 1971; Гнат Юра. 1980; Режисер Лесь Курбас. 1987; Духовна спадщина Леся Курбаса // Курбас Лесь. «Березіль»: Із творчої спадщини. 1988 (усі – Київ).

Бібліографічний опис:

Бобошко Юрій Миколайович / О. В. Красильникова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35622>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).