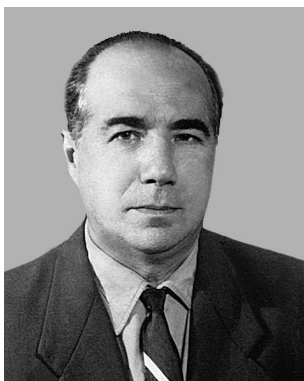


М. С. Харченко

Бобровников Кирило Вікторович



БОБРОВНИКОВ Кирило Вікторович (01(14). 04. 1908, Київ – 27. 09. 1986, там само) – художник кіно. Брат [О. Бобровникова](#). Член СКін УРСР (1962). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київський художній інститут (1933). Працював на заводі «Ленкузня» (1929–38); гол. адміністратором і асист. художника Київ. кіностудії худож. фільмів (1938– 41); від 1946 – на Київ. кіностудії «Наукфільм», де оформив к/ф «Овочівництво», «Не забувайте про це» (обидва – 1949), «Соняшник», «Бавовна в Україні», «Київ» (усі – 1950), «Діти – друзі птахів» (1951), «Коноплі» (1952), «Помилка Наташі Нікітіної», «Секрет успіху» (обидва – 1953), «Фарфор і фаянс в Україні», «Українське народне мистецтво» (обидва – 1954), «Бережіть зір» (1957), «Правда про мощі» (1958), «Атом допомагає нам», «Електронний консилиум» (обидва – 1959), «Євгенія Долинюк» (1960), «Вони повинні чути» (1961), «Розповіді про Шевченка» (1963), «Танець мого народу» (1964), «Довголіття» (1965), «Шлях до антиречовини» (1967), «Чи думають тварини?» (1969–70), «Шахтарський характер» (1970), «Економіка – головна політика» (1975), «Іван Франко» (1979) та ін., а також х/ф «Діамантова стежка» (1949). Працював також у жанрі пром. графіки, учасник виставок від 1948.

Бібліографічний опис:

Бобровников Кирило Вікторович / М. С. Харченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35674>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).