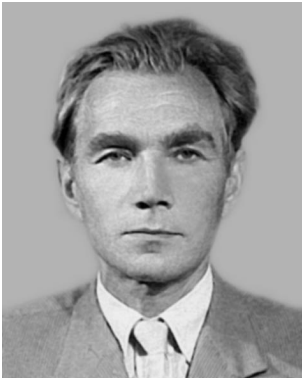


Т. О. Бобровникова

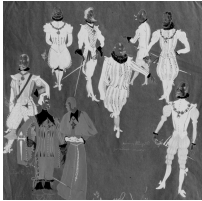
## Бобровников Олексій Вікторович



**БОБРОВНИКОВ Олексій Вікторович (11(24). 04. 1912, Київ - 18. 09. 1998, там само) - художник кіно і театру. Брат [К. Бобровникова](#). Член НСХУ (1945), НСКіну (1959), НСТДУ (1978). Закін. Київський художній інститут (1933; викл. [К. Єлева](#), М. Тряскін). Працював художником-постановником на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (1934-41, 1944-86), де оформив бл. 40 к/ф: «Щасливий фініш» (1934), «Том Сойєр» (1937, у співавт. з М. Тряскіним), «Центр нападу» (1947), «Свято народного таланту» (1950), «У мирні дні», «Олімпіада» (обидва - 1951), «Тарапунька і Штепсель під хмарами» (1953), «Кривавий світанок» (1955), «Круті сходи» (1957), «Під золотим орлом», «Вогненний міст», «Лілея» (усі - 1958), «Гроза над полями» (1959), «Їхали ми, їхали» (1963), «Акваланги на дні» (1965), т/ф «Туманність Андромеди» (1967), «Серце Бонівура» (1968), «Іду до тебе» (1971), «Білий башлик» (1974), «Припустимо, ти капітан» (1976), «Право на любов» (1977), «Оглядини» (1979), «Високий перевал» (1981) та ін.; на студії «Укртелефільм» - «В'язень Другої авеню», «Дівчина і море» (обидва - 1980), «Остання дорога до мами» (1981), «Театр надій» (1982), «Пам'ятник» (1983) та ін. Працював також як художник театру, оформив вистави: «Обрив» за І. Гончаровим (1950), «Маскарад» М. Лермонтова (1954; обидві - у Київ. театрі рос. драми ім. Лесі Українки), «Як гартувалася сталь» за М. Островським (1947), «Р. В. Р. » за А. Гайдаром (1966; обидві - у Київ. ТЮГу), «Юліус Фучик» Ю. Буряківського (1950), «Петровка, 38» Ю. Семенова (1964; обидві - у Київ. укр. драм. театрі ім. І. Франка); «Давним-давно» (1948), «Сорочинський ярмарок» за М. Гоголем (1970; обидві - у Київ.**

театрі муз. комедії), «Приборкання норовливої» В. Шекспіра (1970), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1988; обидві – в оперній студії при Київ. консерваторії), «Баядерка» І. Кальмана (1992; у Житомир. муз.-драм. театрі) тощо. 1982–96 – викладач на каф. композиції Київ. худож. інституту. Працював у галузях живопису, графіки, книжк. графіки. Автор «Повісті про нещасних марсіан», опубл. у альманасі «Світ пригод» (К., 1963).

## Фотоілюстрації



## Рекомендована література

1. Мойся А. Художник-декоратор // Веч. Київ. 1955, 1 лют.

### Бібліографічний опис:

Бобровников Олексій Вікторович / Т. О. Бобровникова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35675>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).