

Л. М. Панасенко

Бодикін Гарольд Михайлович



БОДИКІН Гарольд Михайлович (24. 08. 1938, м. Лубни, нині Полтав. обл.) – драматург. Закін. Харків. театр. інститут (1958). Пише рос. та укр. мовами. Член СП СРСР (1989). Від 1960 – арт. Харків. театру «Березіль»; зав. літ. частини Донец. рос. драм. театру (м. Жданов, нині – Маріуполь), де 1962 відбулась прем'єра першої п'єси Б. «Наследники» (1963 її поставив Кіровогр. укр. драм. театр українською мовою – «Спадкоємці»); згодом – ред. Дніпроп. студії телебачення; від 1979 – у Крим. академ. рос. театрі під керівництвом А. Новикова. Б. створив у Криму театр «Талант» (діяв близько двох років). Його п'єси ставилися в Донец. рос. драм., Криворізі., Черкас. укр. муз.-драм., Запорізі. муз.-драм., Микол. рос. драм., Дніпроп. укр. драм. та ін. театрах. Автор низки п'єс, зокрема «Пробуждение» (1977), «Идущий за солнцем» (1978), «Фонтан любви» (1982), «Не предаю Херсонеса» (1984), «Браво, Оскар!» (1985), «Золотой запас» (1987), «Вечер Иисуса у Марии-Магдалины» (1990).

Основні твори

Судьба одного миллиона. Москва, 1964; До нових журавлів. К., 1973; Песня славянского кургана. К., 1986; Лівосторонній рух. К., 1987; Один вечер Иисуса, Марии-Магдалины и Иуды. С.-Петербург, 1999.

Рекомендована література

1. Панасенко Л. Многоактная пьеса без антракта: Гарольду Бодикину – 60 // Крым. газета. 1998, 26 авг.

Бібліографічний опис:

Бодикін Гарольд Михайлович / Л. М. Панасенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35942>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).